

FLYGA HÖGT SCENINDELNING

SÅNG 1: "ROSA RORANS BONITATEM"

KÖR

Sid 5

Kören kommer i i 4 led. Ställer upp i koret. Vänder efter sista tonen om med ryggen åt publiken.

TAL 1a: "HEMMA - LÄGGDAGS"

BIRGITTA, KARIN, TURED

Sid 5

Kören med ryggen åt. Birgitta o Karin börjar busa o smyga på Tured. De kikar ut mellan koristerna o fnissar. Tured spelar med i leken. Flickorna hoppar i säng. Tured stoppar om och läser godnatt-ramsa.

TAL 1b: "HEMMA - KRONAN"

BIRGITTA, KARIN, DEN UNGA KVINNAN

Sid 6

Karin sover. Birgitta väcks av den unga kvinnan o får prova hennes krona. Den unga kvinnan ut.

TAL 1c: "HEMMA - BILDERNA I KYRKAN"

BIRGITTA, KARIN

Sid 6-7

Karin undrar över kvinnan. Birgitta talar om tron, Jesus, Maria o djefvulen. Karin blir rädd, känner obehag inför tron.

SÅNG 2: "SÖKER JAG MITT EGET"

BIRGITTA, KARIN, KÖR

Sid 8

Birgitta förklarar sin tro och sin väg. Karin tvivlar mer, men känner sig tvingad av sin syster att tro.

Kören gör Birgittas rörelser i slutet.

TAL 2a: "ETT MÄRKVÄRDIGT BARN: "VI MÅSTE PRATA OM BIRGITTA ""

MOSTER KATARINA, MAMMA INGEBORG, TURED

Sid 9

Katarina är bekymrad över hur systemn uppfostrar sin dotter. Birgittas utbildning till stormansfru negligeras, till förmån för läsning. Ingeborg berättar att hon är gravid.

TAL 2b: "FAR ÄR HEMMA"

BIRGITTA, BIRGER, (KATARINA, INGEBORG)

Sid 9-1

Birgitta får en egen skrivbok. Mamma berättar om när Birgitta föddes.

TAL 2c: "HUR KAN MAN GE EN SÅ DYRBAR SAK TILL ETT BARN!?"

KATARINA, BIRGER, INGEBORG

Sid 10

Katarina tar bladet från mun. Birger berättar om sina planer för kvinnlig juridisk rätt.

SÅNG 3: "SNART ÄR NYA TIDEN HÄR"

KATARINA, BIRGER, KÖR, INGEBORG

Sid 11

Realiteten kontra Den Nya Tiden. Ingeborg får värkar.

TAL o SÅNG 3: "HUR MÅNGA BARN?"

TURED, BIRGER, BIRGITTA, KARINA MAGNA, JONNA, FILIPPA

Sid 12-14

Birger väntar utanför sin barnafödande hustrus rum. Tured meddelar en gosses ankomst. Birger störtar lycklig iväg. Flickorna spår vilket antal barn de själva ska få.

TAL 4a: "FARS ARBETSNUM - MOR SKA DÖ"

BIRGITTA, BIRGER

Sid 14-15

Trevligt umgänge. Skrivande o läsande. En hemsk förutsägelse.

TAL 4b: "PÅ GÅRDEN MED ISRAEL"

TURED, INGEBORG

Sid 15

Ingeborg är svag. Kanske sol hjälper. Tappar Israel.

SÅNG 5: "LIKVALSEN"

UNNFRID, VALFRID, BIRGER, NUNNOR, (sovandes INGEBORG)

Sid 16-18

Nunnorna önskar ta hand om lik och själ mot smärre betalning.

TAL: "EFTER LIKVALSEN: MOR PRATAR MED BIRGITTA OM FLYTTEN"

BIRGITTA, INGEBORG, TURED

Sid 18

Mamma berättar om flytten till moster.

SÅNG 6: "DU SKA ALLTID FINNAS DÄR"

BIRGITTA, KARIN, BIRGER, KÖR

Sid 18-19

Vi klarar oss inte utan dig!

TAL: "BEGRAVNINGSKLÄDERNA"

BIRGITTA, KARIN, BIRGER, KATARINA

Sid 19

Flickorna visar begravningskläderna. Moster tar med sig flickorna hem till sig.

TAL: "KUSINERNA, KRAMEN, KRISTUS"

SKUGGAN, KATARINA, BIRGITTA, KARIN, MAGNA, FILIPPA, JONNA , KÖR
Sid 20

Birgitta längtar efter mor och tycker synd om Jesus. Kören i Jesus-på-korset-positioner.

SÅNG 8: "DJEJVULENS SÅNG"

SKUGGAN, BIRGITTA, DMÅDJEVLARNA, KÖR

Sid 21-23

Birgitta prövas. Synderna snärjer henne. Ber för sitt liv. Svimmrar.

TAL: "KRAFTMÄTNINGEN"

SKUGGAN, DEN UNGA KVINNAN

Sid 22

Jungfru Maria vinner över Skuggan.

TAL: "BRODERIET"

BIRGITTA, KARIN, KATARINA, TURED,

Sid 23

Birgitta har ont i hjärtat. Katarina tar tag i utbildningen. Har inget till övers för undanflykter.

SÅNG 8: "HUSHÅLLSRAPP"

TURED, BIRGITTA, KARIN, KÖR

Sid 24-25

Tured lär upp flickorna. Tvätta, brygga, städa. Kören gör rörelser.

TAL 7: "FAR HÄLSAR PÅ - TVÅNGSGIFTET"

BIRGER, BIRGITTA

Sid 25-26

Birgitta lycklig, far hälsar på. Hon ska giftas bort omedelbart.

TAL: "FÖRBEREDELSE INFÖR BRÖLLOPET"

ULF, MAGNUS, BIRGITTA, KARIN, PÅKLÄDARE

Sid 27-29

Brudparen kläs till bröllop. Upptäcker varandra. Kanske är detta bättre än jag trodde..?

SÅNG 9 och TAL: "KÄRLEKSKVARTETT"

LILLA ULF, MAGNUS, LILLA BIRGITTA, KARIN, VUXNA BIRGITTA, VUXNE ULF, KÖR

Sid 29-30

Bröllop!

Ulf kan inte läsa! Byte till vuxna Ulf och Birgitta.

SÅNG 10: "DE SPETÄLSKA"

SPETÄLSKA, BIRGITTAS BARN, (DVS MÄRTA, INGEBORG, KATARINA, KARL, BIRGER, BENGTT), KÖR

Sid 31-32

Barnen jagar de spetälska!

TAL: "TVÄTTA DERAS FÖTTER"
BARNEN, TURED, VUXNA BIRGITTA, KARIN, DE SPETÄLSKA
Sid 32
Birgitta lär barnen ödmjukhet o empati!

TAL: "DET SKVALLRAS"
VUXNA BIRGITTA, KARIN, VUXNE ULF, MAGNUD, TURED
Sid 32-34
"Äter socker med sked!" och annat skvaller. Politik. Familjemiddag.

TAL: "PILGRIMSFÄRDEN - PILGRIMERNAS RÖSTER"
DEN UNGA KVINNAN, PILGRIM A, PILGRIM B, PILGRIM C, KARL, BIRGER
Sid 35
Varför går du? För att...

TAL: "DET VAR NÅGOT MED MITT LIV"
DEN UNGA KVINNAN, VUXNA BIRGITTA
Sid 36
Birgitta hittar tillbaks till meningen med sitt liv!

SÅNG 11: "FADER VÅR"
KÖR
Sid 36
Pilgrimerna ber om nåd!

TAL: "ULFS HJÄRTINFARKT"
VUXNA BIRGITTA, VUXNA ULF, DEN UNGA KVINNAN
Sid 37-38
Ulf dör i Birgittas armar. Han ber henne vara mindre sträng mot sig själv.

TAL: "ALVA STRA - ÄLDRE, HELIGA BIRGITTA"
TURED, VUXNA BIRGITTA, CECILIA, MÄRTA
Sid 38-41
"Mor, kom hem!" "Nej, jag är fri från könsroller"

TAL: "KAMPEN - ONDA/GODA"
DEN UNGA KVINNAN, SKUGGAN, VUXNA BIRGITTA, TURED
Sid 40
Kampen inom Birgitta.

TAL: "SKVALLERKÄRRINGARNA"
FRU SÅ, FRU SÅSI, FRU SÅSOM
Sid 41-43
"Har ni hört om Birgitta, kungarna, biskoparna och malligheten?"

TAL: "BALEN -STRÄNGHETEN"

VUXNA BIRGITTA, dotter KATARINA, TURED

Sid 47-48

Ungdomens tro på livet och glädjen. Mor Birgittas tro på strängheten.

TAL: "FRÅGOR UTAN SVAR - I BIRGITTAS INRE"

MÄNNISKA 1-10, VUXNA BIRGITTA,

Sid 48

Birgitta ber om svar på de eviga frågorna.

TAL: "HJÄRTATS RÖST"

LILLA KARIN, VUXNA BIRGITTA, LILLA BIRGITTA

Sid 50

TAL: "BIRGITTA PACKAR"

VUXNA BIRGITTA, CECILIA, MÄRTA, dotter KATARINA, TURED

Sid 51-53

Birgitta pekar. "Tured packar". "Jag far till Italien" "Utan mig...?"

SÅNG: "JAG SÖKER MITT EGET"

VUXNA BIRGITTA, LILLA BIRGITTA

Sid 53

Birgitta lämnar nynnandes. (Stora o lilla)

TAL: "LÄGGDAGS"

TURED, CECILIA

Sid 53

Tured nattar Cecilia med en ramsa.