

# FLYGA HÖGT

**En musikal om Birgitta Birgersdotter**

Manus och sångtexter  
**Margaretha Björkman**

Musik  
**Pelle Olofson**

Copyright ©  
Margaretha Björkman  
Badstrandsvägen 31  
112 65 Stockholm  
070-339 32 16  
maggan@magganb.se

## **Andra textförfattare**

### SÅNG 1

*Rosa rorans bonitatem*

Text

Biskop Nils Hermansson (1326-1391)

Musik

Pelle Olofson

### SÅNG 10

*Vår Fader*

Text

Jesus från Nasaret (Matt. 6:9-13)

Musik

Pelle Olofson

# PERSONER

Birgitta (som barn/ung kvinna och som vuxen)  
Karin, Birgittas lillasyster (som barn/ung kvinna och som vuxen)  
Fru Ingeborg (Birgittas och Karins mamma)  
Herr Birger (Birgittas och Karins pappa)  
Tured (trotjänarinna på Finsta, som också följer Birgitta till Aspanäs, Ulvåsa mm)

Fru Katarina (Birgittas och Karins moster)  
Filippa (Fru Katarinas dotter, kusin till Birgitta och Karin)  
Magna (Fru Katarinas dotter, kusin till Birgitta och Karin)  
Jonna (Fru Katarinas dotter, kusin till Birgitta och Karin)

Den Unga Kvinnan  
Skuggan  
Smådjävlar (Små på så sätt att dom är under Skuggan i rang)

Syster Unnfrid (nunna av hög rang)  
Syster Valfrid (nunna av hög rang)  
Fritt antal Nunnor

Tjänsteflickor hos Moster Katarina:  
Tvätterskor  
Ölbryggerskor  
Soperskor

Får (eller skådespelare utklädda till får)

Ulf Gudmarsson (Birgittas man)  
Magnus Gudmarsson (Ulfs bror, Karins man)

Fritt antal Bröllopgäster

Birgittas och Ulfs barn (de uppträder först i Spetälskescenen, sen går ett par år och så uppträder de igen, därför den "utdragna" åldersbestämmelsen)

Märta (äldre barn/ung kvinna, äldst i syskonskaran)  
Karl (äldre barn/ung man)  
Katarina (ca 11-16 år)  
Birger (ca 10 -15 år)  
Ingeborg (ca 9 -14 år)  
Bengt ( ca 8-10 år)(uppträder bara i Spetälskescenen, dör sedan)  
Cecilia (barn ca 8-10 år)(inte född i Spetälskescenen)

Fritt antal Spetälska

Pilgrim A-C  
Fritt antal Pilgrimer  
Biskop Martinus  
Sekreterare Stefanus

Förnäma Fruar  
Fru Så , Fru Såsi, Fru Såsom

Människor eller Röster 1-10

*"Håll tillbaka den fågel som är min vilja så att den icke flyger längre än det behagar din högt älskad son!"*

(Birgitta Birgersdotter)

SÅNG (1)  
OUVERTYR  
*ROSA RORANS BONITATEM*

**Rosa, rorans bonitatem,  
stella stillans claritatem,  
Brigida, vas gratiæ.  
Rora cæli pietatem,  
stilla vitæ puritatem  
in vallem miseriæ.**

(Översättning:  
Ros med godhetens dagg, stjärna som droppar klarhet, Birgitta nådens kärlek,  
droppa himlens kärlek, stänk livets renhet ner i tåredalen.)

## **AKT I**

Finsta i Uppland (Hemma)

### **Scen 1**

*Personer*

*Birgitta, Karin, Tured, Den Unga Kvinnan, Fru Katarina, Magna, Filippa, Jonna*

*(De fem flickkusinerna viskar, fnittrar. Fru Katarina kommer, vinkar till sig sina döttrar, ut)*

*(Tured kommer)*

**Tured**

Är det någon där? Är det ni flickor? Birgitta? Karin?

**Birgitta**

Det är vi, småknyttan!

**Tured**

På så vis. Då är det bäst jag går och tittar till flickorna.

**Birgitta**

Fort! Kom!

**Karin**

Det var nära ögat!

**Birgitta**

Ja! Gonatt, lillasyster!

**Karin**

Gonatt, storasyster!

**Tured**

Så sött dom sover.

*(Läser en trollrams)*

Sni sni snäsa, allt ont kväsa, smu smu smasa, allt småknytt schasa.

Tur jag hann före småknytt. Det kunde blivit en orolig natt, full av mardrömmar!

**Birgitta**

Har du hört småknytt på riktigt, Tured?

**Tured**

Det har jag.

**Birgitta**

Visst är du en häxa?

**Tured**

Dom höga herrarna ville att jag skulle döpas, och han verkade bra den där Jesus, så då fick det bli så, men allt jag ser och hör, det ser och hör jag ändå. Det kan inget ändra på. Sov nu gott och dröm bara rosendrömmar! *(Ut)*

**Birgitta och Karin**

Gonatt, Tured!

*(Den Unga Kvinnan in)*

**Den Unga Kvinnan**

Birgitta! Birgitta!

**Birgitta**

Ja.

**Den Unga Kvinnan**

Vill du ha den här kronan?

**Birgitta**

Ja.

**Den Unga Kvinnan**

Så kom här.

*(Provar kronan på Birgitta)*

**Birgitta**

Åh, vad fin! *(Den Unga Kvinnan ut med kronan)* Jungfru Maria? Jungfru Maria?

**Karin**

Hur kan du veta att det var hon?

**Birgitta**

Karin! Är du vaken? Det är klart jag känner igen henne. Varenda söndag tittar jag på henne.

**Karin**

Hur då "tittar"?

**Birgitta**

I kyrkan. Brukar inte du titta på henne?

**Karin**

Brukar Jungfru Maria komma in i vår kyrka?

**Birgitta**

Vad dum du är! Jag menar målningen på väggen, förstås. Har du aldrig tänkt på den?  
Hur snäll hon ser ut.

**Karin**

Jag vet inte. Kanske. Jag vill inte titta på dom där målningarna.

**Birgitta**

Men det måste du! Karin, lilla syster, hur ska du annars kunna lära dig nåt om  
Jesus Kristus?

**Karin**

Jag lär mig inget om honom när jag tittar på små otäcka djävlar.

**Birgitta**

Jo, för du får veta vad som händer om man inte följer Guds bud.

**Karin**

Då vill inte jag tro!

**Birgitta**

Karin!! Alla måste tro!

**Karin**

Men jag är rädd! Den stora djävulen mitt uppe i taket! Först knuffar han ner  
människorna i helvetet. Och sen, när han ser att smådjävlar och ormar krälar på  
människorna, då skrattar han så hemskt!

**Birgitta**

Men om du inte gjort nåt dumt så kan han inte knuffa ner dig.

**Karin**

Det kan han säkert, han som är så elak.

**Birgitta**

Nej, för Djävulen är väldigt rättvis.

**Karin**

Hur kan du veta det?

**Birgitta**

Jag bara vet det. Så måste det vara. Det är som när Far är domare vid Tinget.  
Inte kan han döma nån som är oskyldig. Det förstår du väl.

SÅNG (2)  
*SÖKER JAG MITT EGET*

För mig är allting lätt och enkelt  
Jag lyssnar noga, hör en röst  
Den visar mig min väg att vandra  
Vad som är rätt, vad som är fel

Far lärt mig läsa böcker  
Jag ser vad andra tänkt och tyckt  
Men att bara härma andra  
Det tycker inte jag är snyggt

Så därför söker jag mitt eget  
Jag lyssnar noga, hör en röst  
Den visar mig min väg att vandra  
Vad som är rätt, vad som är fel

De vuxna bannar och förmanar  
De säger ett och gör ett annat  
Men djupt därinne ropar rösten  
Den som de glömt att lyssna på

Så därför söker jag mitt eget  
Jag lyssnar noga, hör en röst  
Den visar mig min väg att vandra  
Vad som är rätt, vad som är fel

Så lillasyster, lyssna noga  
I hjärtat hör du då en röst  
Den visar dig din väg att vandra  
Vad som är rätt, vad som är fel

Så därför söker jag mitt eget  
Jag lyssnar noga, hör en röst  
Den visar mig min väg att vandra  
Vad som är rätt, vad som är fel

**Birgitta**

Gonatt lillasyster.

**Karin**

Gonatt storasyster.

**Scen 2**

Ett märkvärdigt barn

*Personer*

*Fru Ingeborg, Fru Katarina, Birgitta, Herr Birger*



**Fru Ingeborg**

Vi sätter oss på gården ett slag. Jag brukar göra det när barnen somnat.  
Somnade dina flickor bra?

**Fru Katarina**

Ja, dom var så trötta efter dagen.

**Fru Ingeborg**

Vad roligt dom hade när dom lekte skola! Såg du så bra Birgitta skriver?

**Fru Katarina**

Visst, jag ser att hon är begåvad. Och visst förstår jag att Birger har svårt att säga nej när hon så gärna vill sitta hos honom inne i skrivkammaren. Men ändå, det är att slösa bort hennes tid.

**Fru Ingeborg**

Kära syster, Birger ser det inte så. Att kunna läsa och skriva, han säger att det är framtiden.

**Fru Katarina**

Birgittas framtid är att bli stormansfru. Hon är snart 11 år. Det är många sysslor hon har kvar att lära.

**Fru Ingeborg**

I kloster kan en kvinna få leva i böckernas värld  
läsa... skriva... kopiera....

**Fru Katarina**

Om du hade många barn kunde du sätta några i kloster. Men när du redan begravt fyra av dina barn. Nån måste föra släkten vidare.

**Fru Ingeborg**

Karin finns ju, hon vill inget hellre än att gifta sig och få barn. Och den lille i magen finns också!

**Fru Katarina**

Hur kunde ni vara så slarviga? Du fick inte bli med barn igen! Du var nära att dö själv sist du födde! Jag trodde hjälpkvinnorna talade strängt med dig efteråt?

**Fru Ingeborg**

Jag vet! Jag vet!

**Herr Birger**

Ingeborg! Var är du? Jag är hemma nu!

**Fru Ingeborg**

Här är jag, Birger!

**Birgitta**

Far!

**Herr Birger**

Jag har en present till dig Birgitta!

**Birgitta**

Tack, Far!

**Fru Katarina**

Du rodnar! Tänk att du inte kan säga nej! Du är förälskad i honom, det är

hela felet. Det är lättare när man inte är det. Det vet jag.

**Birgitta**

Mor! Jag har fått en egen bok att skriva i. ~~Får hade den med sig. En alldeles ny!~~  
~~Ingenting behöver jag skrappa bort för ingen enda har skrivit i den före mig. Känn~~  
~~moster, så lent och slätt skinnet är! Och titta här, egen penna och egen skrapkniv.~~

**Fru Ingeborg**

Så fina. Vad ska du skriva? ~~Nu får du tänka noga, när du ska skriva på alldeles~~  
~~nya skinna.~~

**Birgitta**

Jag vet. Jag ska skriva om när jag föddes. Berätta igen, Mor, hur det var?

**Fru Ingeborg**

Den natten du föddes såg kyrkoherden i Rasbo ett starkt sken på himlen. När han tittade upp såg han en jungfru med en bok i handen och han hörde en röst som sa...

**Herr Birger**

"Herr Birger har fått en dotter och hennes underbara röst ska höras över hela världen!"

**Fru Ingeborg**

~~Jisså var det.~~

**Birgitta**

Det ska jag skriva. ~~Jag går med till mamma.~~

**Fru Katarina**

Hur kan man ge en så dyrbar sak till en liten flicka!

**Herr Birger**

Vi är en av de förnämsta familjerna i det här riket. Skulle vi då inte kosta på våra barn!

**Fru Katarina**

Högst två, tre år sen står hon brud. Då gäller andra saker än att kunna skriva och läsa. Jag tittade på hennes sömnad i förmiddags, den såg helt förfärlig ut.

**Herr Birger**

~~Men hennes handstil är desto vackrare!~~ Och skriva och läsa är framtiden! Kan du inte det, mister du din makt, gift eller inte.

**Fru Katarina**

Hon är en flicka, Birger!

**Herr Birger**

En kvinna här i Uppland har en mycket starkare ställning än hos er i Östergötland. Vår nya lag säger att hon kan dra sin man inför tinget.

**Fru Katarina**

Stämna sin man inför tinget! Hör du inte själv hur tokigt det låter?

**Herr Birger**

Och blir hon änka får hon bestämma själv – det håller jag på och skriver ner just nu – och behöver inte ha sin son som bestämmer över sig.

**Fru Katarina**

Du sätter bara grillen i huvudet på henne! Det gör du med. ~~Hälsborg med ditt  
prat om kloster. Flickan har livlig fantasi, då ska man inte lägga mer kol på  
brasan~~

SÅNG (3)  
*SNART ÄR NYA TIDEN HÄR!*

**Herr Birger**

Hon måste kunna böcker läsa  
Hon måste kunna brev skicka  
Hon måste kunna lagen tyda  
Hon måste för sig kunna tala  
Hon måste kunna ensam stå

För snart är nya tiden här!  
För snart är nya tiden här!  
För snart är nya tiden här!

**Fru Katarina**

Nej, hellre kunna fläsket fräsa  
Nej, hellre kunna sy och sticka  
Nej, hellre då sin make lyda  
Nej, hellre kunna mjölet mala  
Nej, hellre kunna grisen flå

För snart så blir hon stormansfru!  
För snart så blir hon stormansfru!  
För snart så blir hon stormansfru!

**Fru Katarina**

Hon måste kunna ölet brygga  
Hon måste kunna osten ysta  
Hon måste kunna såren lindra  
Hon måste kunna smöret kärna  
Hon måste kunna tvätten stänka

För snart så blir hon stormansfru!  
För snart så blir hon stormansfru!  
För snart så blir hon stormansfru!

**Herr Birger**

Nej, hellre skriva brev så snygga  
Nej, hellre då i orätt nysta  
Nej, hellre då en statskupp hindra  
Nej, hellre då om lagen värna  
Nej, hellre nytt och fritt tänka

För snart är nya tiden här!  
För snart är nya tiden här!  
För snart är nya tiden här!

För snart är nya tiden här  
För snart är nya tiden här (osv)

**Fru Katarina**

Även i Den Nya Tiden måste man äta. Om inte vi kvinnor ordnar med hus och hem, vem ska då göra det? Nej, just det Ingen!! Nu går jag och säger till om kvällsmaten. Böcker i all ära, men man blir inte mätt av att läsa dom.

**Scen 3**

**Hur många barn ...**

*Personer*

*Birgitta, Karin, Magna, Filippa, Jonna, Tured, Herr Birger*

*(Herr Birger vankar av och an med barnen hack i häl)*

**Tured**

*(in)*

Herr Birger har fått en son!

*(Herr Birger och Tured ut)*

~~Magna~~  
Jag vill ha många!

Jonna?

**Filippa**

Jag med!

**Karin**

Inte jag. Det verkar göra så ont!

~~Jonna~~  
Vi prövar hur många vi får!

Magna?

**SÅNG (4)**

**HUR MÅNGA BARN**

**Alla**

Hur många barn får jag när jag blir stor? (3 ggr)

**Magna**

4

**Karin**

2

**Filippa**

13

**Birgitta**

8

**Jonna**

10

**Alla**

Hur många barn får jag när jag blir stor? (3ggr)

**Magna**

Inget

**Karin**

22

**Filippa**

9

**Birgitta**

8

**Jonna**

1

**Alla**

Hur många barn får jag när jag blir stor? (3ggr)

**Magna**

14

**Karin**

5

**Filippa**

5

**Birgitta**

8

**Jonna**

3

**Magna**

Birgitta, du fick 8 varje gång!

**Birgitta**

Klart jag fick 8. Om jag får barn blir det 8 stycken.

**Filippa**

Det kan du väl inte veta i förväg?

**Birgitta**

Jo! Jo, det kan jag. Det är konstigt, men jag kan det.

**Jonna**

Vet du hur många barn jag ska få också?

**Birgitta**

Ja. Du ska inte få nå ... Nej, det vet jag inte. Jag ska gå till Far en stund.

## Scen 4

**Birgitta och Far.**

*Personer*

*Birgitta, Herr Birger, Tured, Fru Ingeborg*

**Birgitta**

Far, får jag komma in? Är det lagen du skriver på? Hur lång ska den bli den där Upplandslagen? Jag ska också skriva! När Far är klar läser vi väl i Legendariet? ~~skulle börja med Sankta Margareta.~~ *(Hon skriver och läser)* ”Jag heter Birgitta Birgersdotter och är född i Herrens år 1303...” Vad trevligt vi har! ”... född i herrens år 1303...” Far? Far, hör du vad jag säger? Far, det är en sak jag inte förstår?

**Herr Birger**

Mm ...

**Birgitta**

Hur ska min röst kunna höras över hela världen när den inte ens hörs i det här rummet?

**Herr Birger**

Mm ... Jo då, den hörs visst. Jaha. Jo, men det är inte höras på det sättet. När jag skrivit färdigt lagen då kommer människorna här i Uppland att få lära sig om den och följa den och då kan man säga att min röst hörs över hela Uppland.

**Birgitta**

Är det då meningen att jag ska skriva en lag för hela världen? En sån lag skulle bli väldigt tjock!

**Herr Birger**

Ja, väldigt tjock! Så nu får du öva att skriva!

**Birgitta**

*(Skriver och läser)* ”...i Herrens år 1303 på Finsta gård i Uppland. Min Herr Fader heter Birger och är lagman i Uppland. Min Fru Moder heter Ingeborg...” Snart ska Mor ska dö. *(Skriver och läser)* ”...och är släkt med kungen.”

**Herr Birger**

Vad sa du?

**Birgitta**

~~Jag bara läser det jag skriver.~~

**Herr Birger**

Vad sa du om Mor?

**Birgitta**

”Min Fru Moder heter Ingeborg och är släkt med kungen”.

**Herr Birger**

Du sa att hon skulle dö?

**Birgitta**

Jag såg det på henne.

**Herr Birger**

Mor är blek och trött för hon fött barn. Men hon ska inte dö. Det får du inte gå omkring och säga.

**Birgitta**

Jag menade inget illa. Förlåt Far. När jag blir stor ska jag bli som du Far, läsa, skriva lagen och bestämma mycket.

**Herr Birger**

Det tror jag säkert du ska! Förresten, du bestämmer väl inte för mycket över Karin? Tured tror att du drar ut henne på bus om nätterna?

**Birgitta**

Tured är en häxa.

**Herr Birger**

Så får du inte säga! Tured som är så snäll mot er.

**Birgitta**

Men hon är en snäll häxa. Du har själv sagt att vi inte ska tro på vad Tured säger!

**Herr Birger**

Det har jag väl inte sagt!

**Birgitta**

Jo, det har du visst! Flera gånger. Vi ska inte lyssna när hon berättar sagor, säger du, för det är bara dumt gammalt skrock.

*(Fru Ingeborg med Israel i famnen och Tured kommer ut på gården utanför)*

**Tured**

Sitt här i solen en stund, Fru Ingeborg. Det ska göra henne gott. *(Sopar)*

*(Fru Ingeborg sitter och slumrar till)*

**Tured**

*Det är bäst jag tar Israel så kan Fru Ingeborg vila sig. (Tured ut med Israel)*

**Birgitta**

Är du klar snart så vi kan läsa i Legendariet?

**Herr Birger**

Ja, vi läser en stund. Men du får inte säga så där om Tured!

**Birgitta**

Men Tured blev inte ledsen när jag sa så.

**Herr Birger**

Har du sagt till Tured att hon är en häxa?!

**Birgitta**

Ja. Flera gånger. Första gången blev hon alldeles allvarig och så sa hon, det är bara du som ser det, Birgitta. (*Läser i Legendar*) "Så bad Sankta Margareta innan hon fördes bort för att dödas. Den kvinna, som är svag efter att ha fött barn och därför läser om mig, hon ska bli befriad från sin smärta." Det är ju om Mor! Jag ska genast läsa för Mor!

**Herr Birger**

Birgitta!

**Birgitta**

Ja.

**Herr Birger**

Ringet mer spring om nätterna!

**Birgitta**

Jag måste skynda mig till Mor!  
(*Hejlar sig när hon ser nunnorna komma*)

## Scen 5

### Nunnevisit

#### Personer

*Fru Ingeborg, Nunnor, Syster Unnfrid, Syster Valfrid, Herr Birger, Birgitta, Karin, Fru Katarina*

*(Fru Ingeborg fortfarande slumrande)*

#### SÅNG (5) LIKVALSEN

#### Nunnekören

Kära fru Ingeborg, Kära fru Ingeborg  
Kära fru Ingeborg, Vi undrar en sak

Kan ni inte komma, Kan ni inte komma  
Kan ni inte komma, Till oss när ni dött

Platsen blir den bästa, Platsen blir den bästa  
Platsen blir den bästa, I kyrkan hos oss

Sen ber vi varje dag, Sen ber vi varje dag  
Sen ber vi varje dag, Så fromt för er själ

Helvetet slipper ni, Helvetet slipper ni  
Helvetet slipper ni, Det ordnar vi



Himlen blir ert hem, Himlen blir ert hem  
Himlen blir ert hem, Det blir väl bra

Priset är som så, Priset är som så  
Priset är som så, Ett slott eller två

**Herr Birger**

Vad är detta? Hur vågar ni tränga er på så här? Min hustru är alldeles för svag för att ta emot besök.

**Syster Unnfrid**

Herr Birger. Gud vare er nådig. Det är för att er hustru är så svag vi är här. Vi vill försäkra oss om att fru Ingeborgs kropp och själ hamnar i de bästa händer.

**Herr Birger**

Min hustru är alltid mycket skör när hon fött barn. Jag måste be er gå.

**Syster Valfrid**

Skänninge grundades av er kära släkting, Sankta Ingeborg. Därför vill ni väl att er hustru ska begravas hos oss?

**Herr Birger**

Min hustru ska inte dö! Hon ska inte dö nu! Och den dagen hon dör ska hon ligga i den nya Domkyrkan i Uppsala.

**Syster Unnfrid**

Bara hos oss kan ni vara säker på uppriktiga förböner.

Fortsättning SÅNG (5)

**Nunnekören**

Sen ber vi varje dag, Sen ber vi varje dag  
Sen ber vi varje dag, Så fromt för er själ

**Herr Birger**

Så bra. Och det gör ni förstås, för släktskapets skull, utan att begära något i gengäld?

**Syster Unnfrid**

Nästan! Vi begär bara något ni ändå har så många av, flest i riket, har vi hört.

Fortsättning SÅNG (5)

**Nunnekören**

Priset är som så, Priset är som så

Priset är som så, Ett slott eller två

**Herr Birger**

Försvinn! Giriga är ni! Tror ni Jesus tog betalt för att be? Tror ni det?

**Syster Valfrid**

Alla måste tänka på sig. Alla kloster tar betalt numera.

**Herr Birger**

Ut härifrån, annars tar jag er till tinget och låter döma er för hemfridsbrott!  
(*Herr Birger och nunnorna ut*)

(*Fru Ingeborg vaknar*)

**Fru Ingeborg**

Birger?

**Birgitta**

Är du vaken, Mor?

**Fru Ingeborg**

Var är Far? Jag tyckte han stod här. Birgitta, det är något jag vill säga till dig innan jag dör.

**Birgitta**

Far säger att du inte ska dö.

**Fru Ingeborg**

Lyssna nu. Far är mycket borta, det blir svårt för honom att ta hand om er. Jag har frågat Moster Katarina. Så. Gråt inte. Tänk på att jag får komma till himlen! Du är en duktig flicka. Jag har ordnat så Tured följer med. Allt kommer att bli bra.

**Tured(in)**

Birgitta, Fru Ingeborg är mycket sjuk, hon måste tillbaka till sängen nu.

(*Karin in. Tured och fru Ingeborg ut. Herr Birger in*)

SÅNG (6)      DU SKA ALLTID FINNAS DÄR

**Birgitta**

Du ska alltid finnas där  
När jag ropar rädd i natten

**Karin**

Du ska alltid finnas där  
När jag slagit mig på knäna

**Herr Birger**

Du ska alltid finnas där  
Att dela sorg och glädje med

**Birgitta**

Du ska alltid finnas där  
När jag snavat uti dansen

**Karin**

Du ska alltid finnas där  
När de andra varit dumma

**Herr Birger**

Du ska alltid finnas där  
Att ta min hand under bordet

**Alla**

Du ska alltid finnas där  
Att veta svar på alla frågor  
Du ska alltid finnas där  
Att stryka ömt på våra pannor

**Birgitta**

Du ska alltid finnas där  
Du som ser när jag är ledsen

**Karin**

Du ska alltid finnas där  
Du som ser när jag har ljugit

**Herr Birger**

Du ska alltid finnas där  
Sträng och tyst när jag är yvig

**Alla**

Du ska alltid finnas där  
Att veta svar på alla frågor  
Du ska alltid finnas där  
Att stryka ömt våra på pannor

*(Herr Birger går till sitt skrivbord. Fru Katarina in med kläder till Karin och Birgitta)*

**Birgitta**

Far? Skriver du? Moster ville att vi skulle visa våra begravningskläder.

**Herr Birger**

Mycket fint skrivet på ~~en~~ ~~flika~~

**Birgitta**

Du har inte varit vid Tinget på flera veckor. Har alla tjuvar och banditer blivit snälla?

**Herr Birger**

Nej, vi får nog hoppa över att läsa i Legendariet idag.

**Birgitta**

Moster sa att Karin och jag ska bo hos henne på Aspanäs nu. Att vi skulle fara efter begravningsölet i morgon?

**Herr Birger**

Dom sa att hon skulle dö, jag beställde till och med en gravsten, ändå fattade jag inte att hon kunde dö.

## **AKT II**

Aspanäs i Östergötland (Hos Moster Katarina)

### **Scen 6**

#### **Kull med djävulen**

*Personer*

*Birgitta, Karin, Filippa, Magna, Jonna, Den Unga Kvinnan, Skuggan, Smådjävlar, Fru Katarina, Tured, Tjänsteflickor, "Får"*

**Magna**

Birgitta, stanna! Varför är du ledsen?

**Birgitta**

Jag är inte ledsen.

**Magna**

Du är visst ledsen! Det var när Mor klappade om oss som du blev ledsen. Tycker du inte om Mor?

**Birgitta**

Jo, men ... Jag längtar efter min egen Mor.

**Filippa**

Igår när du grät... var det för det också?

**Birgitta**

Nej ...

**Filippa**

Men du grät?

**Birgitta**

Det var inte jag som grät. Det var Kristus. Han grät för att dom spikat upp honom på korset. Och då började jag också gråta.

**Filippa**

Du kunde väl inte höra honom gråta igår? Det där hände ju för länge sen!

**Birgitta**

Det sa jag också till honom.  
Varför gråter du fortfarande?

**Magna**

Vad svarade han?

**Birgitta**

Jag gråter över alla dom som föraktar min kärlek, så sa han. Jag lovade att jag skulle hjälpa honom.

**Magna**

Men hur ska du kunna hjälpa honom?

**Birgitta**

Genom att göra så att människorna ser hans kärlek. Jag står inte ut med att han gråter.... Nu leker vi.

(De leker kull. Plötsligt stannar Birgitta upp och stirrar som förlamad rakt framför sig)

**Jonna**

Kull! Birgitta, jag sa kull!

**Magna**

Birgitta, du har den! Birgitta! Äsch, hon har "somnat". Vi går.

*(Karin, Magna, Filippa, Jonna ut))*

*(Skuggan med Smådjävlar kommer. Smådjävlar jagar och kullar Birgitta tills Skuggan ger tecken till dom att sluta.)*

SÅNG (8) DJÄVULENS SÅNG

Tycker du din grannes rock är snygg  
Vill du ha den, bara ta den, knyck  
Ingen ser dej, rocken klär dej  
Bravo, bravo, fort du lär dej

Hi hi hi he he he ha ha ha ho ho ho

Jag dej lockar, hör jag pockar  
Ner i mörkret jag dej lockar

Hi hi hi he he he ha ha ha ho ho ho

Jag kan dra dej, jag kan ta dej  
Ner i mörkret kan jag dra dej

Hi hi hi he he he ha ha ha ho ho ho

Tycker du din grannes man är snygg  
Vill du ha han, bara ta han, knyck  
Ingen ser dej, frun hon blöder  
När du huggit blir hon döder

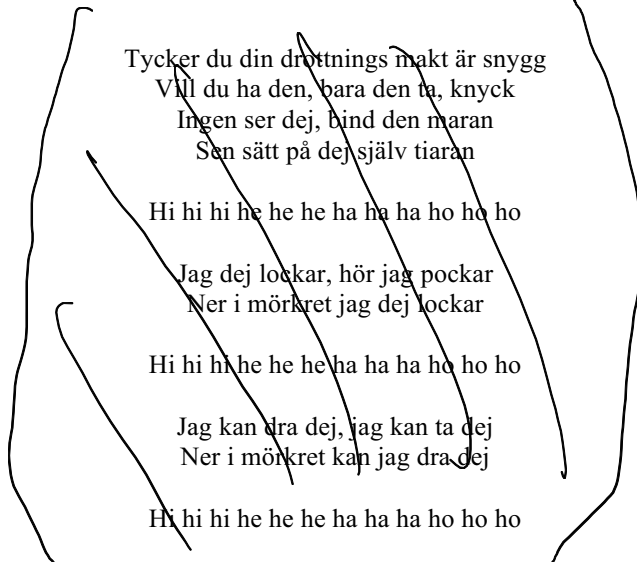
Hi hi hi he he he ha ha ha ho ho ho

Jag dej lockar, hör jag pockar  
Ner i mörkret jag dej lockar

Hi hi hi he he he ha ha ha ho ho ho

Jag kan dra dej, jag kan ta dej  
Ner i mörkret kan jag dra dej

Hi hi hi he he he ha ha ha ho ho ho



Tycker du din drottningens makt är snygg  
Vill du ha den, bara den ta, knyck  
Ingen ser dej, bind den maran  
Sen sätt på dejsjälvtiaran

Hi hi hi he he he ha ha ha ho ho ho

Jag dej lockar, hör jag pockar  
Ner i mörkret jag dej lockar

Hi hi hi he he he ha ha ha ho ho ho

Jag kan dra dej, jag kan ta dej  
Ner i mörkret kan jag dra dej

Hi hi hi he he he ha ha ha ho ho ho

Ljuga, svära, stjäla, döda  
Synda, synda, synda, synda  
Ljuga, svära, stjäla, döda  
Det är sånt jag tycker om

Sen därefter, djupt därefter  
Jag dej plågar, evigt plågar  
Dag och natt du evigt gråter  
Det är sånt jag tycker om  
Det är sånt jag tycker om  
Det är sånt jag tycker om

Hi hi hi he he he ha ha ha ho ho ho  
Hi hi hi he he he ha ha ha ho ho ho  
Hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi  
He he he he he he he he he he he he

Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha  
Ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho

*(Den Unga Kvinnan in)*

**Den Unga Kvinnan**

Du rör henne inte.

**Skuggan**

Jag kan inget göra så länge Hon skyddar dig. Men jag kommer tillbaka!

*(Skuggan och Smådjävlar ut)*

**Fru Katarina**

Birgitta! Magna! Alla flickor, var är ni? Det är dags att sömma!

**Karin**

Här är vi, moster.

**Fru Katarina**

Bra. Var är Birgitta? Varför sitter du där?

**Birgitta**

Jag fick så ont i hjärtat.

**Fru Katarina**

Då passar det bra att sitta still och sömma. Det är svårt att brodera med guldtråd, men så här illa får det inte se ut! Jag ska hämta mer tråd.

*(Går)*

**Karin**

Birgitta, sy då, annars blir moster arg.

**Birgitta**

Ja, jag ska... ~~det gör fortfarande litet ont i hjärtat...~~

*(Tappar broderiet)*

*(Den Unga Kvinnan in, tar Birgittas Broderi och syr på det, lägger tillbaka det, ut)*

**Fru Katarina**

Vem var det? Har ni haft besök? Men Birgitta, sitter du och drömmer nu igen!

*(Tar upp broderiet och synar det)*

**Birgitta**

Förlåt. Jag kunde inte arbeta. Jag satt och tänkte på att det gjorde så ont i hjärtat.

**Fru Katarina**  
Karin, vem var den unga kvinnan som gick ut här jag kom?  
**Karin**  
Vi har varit själva sen moster gick. Jag lovar, vi har försökt att arbeta flitigt.  
**Fru Katarina**  
Det är bra... Det är bra... Det är mycket bra. Ni får fortsätta ...en annan dag.  
Spring iväg till hushållssysslorna. Tured väntar!

*(Kaos och kakafoni, alla springer hit och dit, slammer, fåren bräker, flickorna kastar sig in i röran och busar.  
Tured kommer och styr upp allt och börjar sen undervisa flickorna.)*

### ”SÅNG” (8) HUSHÅLLSRAPP

#### **Tured**

Nu ska jag lära er allt som jag kan  
Allt som en husfru ska kunna  
Och inte den minsta, minstaste rast  
Man kan som husfru sig unna

Här kan ni se hur man särken ska tvätta  
Man lägger i blöt, så får det sig sköta  
En dag eller två, en dag eller två  
Sen ska man skrubba, sen ska man banka  
Gärna emot någon sorts planka  
Man gnider och gnider, man sköljer och sköljer  
Och sen så är särken så gnistrande vit  
Så gnistrande vit, så gnistrande vit  
Ja, så går det till när man särken ska tvätta  
Ja, så går det till när man särken ska tvätta

Här kan ni se hur man ölet ska brygga  
Man har litet vatten, malt och så humle  
Man rör och man mäskar, vattnet det kokar  
Det bubblar och sjuder, det pyser och puttrar  
Ångorna stiger, ångorna doftar  
Ångorna smakar så himmelens gott  
Det bubblar och sjuder, det pyser och puttrar  
Ångorna smakar så himmelens gott  
Ja, så går det till när man ölet ska brygga  
Ja, så går det till när man ölet ska smaka

Här kan ni se hur man golven ska sopa  
Man sopar och sveper allt till en hög  
Sen in under mattan med hela hm-hm



Ja, så blir det städat och fint i ditt hus  
När mattan sen blir knögglig att gå på  
Då är det bara att stampa på mattan  
Trampa på mattan, ja, bara platta'n  
Ångorna smakar så himmelens gott  
Ja, så går det till när man golven ska sopa  
Ja, så går det till när man golven ska sopa

Här kan ni se hur man fåren ska klippa  
Först det gäller att fåret fånga  
Sträck ut din hand och i hornen greppa  
För sent men en klöv kan också duga  
Här har du om svansen ett stadigt tag  
Sen det gäller att saxen hitta  
Så klipper du här, så klipper du där  
Så klipper du fram, så klipper du bak  
Ja, så går det till när man fåren ska klippa  
Ja, så går det till när man fåren ska klippa

Nu har jag lärt er allt som jag kan  
Allt som en husfru ska kunna  
Sen, ett litet glas, eller kanske två  
Man kan, som husfru, sig unna

## Scen 7

### Bröllop

#### Personer

*Fru Katarina, Birgitta, Herr Birger, Karin, Ulf, Magnus, Bröllopgäster*

#### **Fru Katarina**

Birgitta! Skynda dig! Din far har kommit! Han är uppe i Lilla Salen!  
Han väntar på dig.

#### **Birgitta**

Far! Jag kommer! Goddag far! Vad jag har längtat efter Far! Har Far med sig Legendariet? Här har de inga böcker, jag har längtat så efter att läsa!

#### **Herr Birger**

God dag, Birgitta. Jag har kommit för att prata med dig. Om framtiden. Jag har talat med Gudmar Magnusson. Vi har kommit överens om att du ska gifta dig med hans son Ulf.

#### **Birgitta**

Det vill jag inte.

#### **Herr Birger**

Ulf är en mycket bra ung man.

**Birgitta**

Jag vill inte gifta mig med nån. Hellre dör jag. Mor sa att jag skulle passa i kloster.

**Herr Birger**

Det är mycket som är förändrat sen Mor dog.

**Birgitta**

Du är också förändrad.

**Herr Birger**

Vad sa du?

**Birgitta**

När kommer Den Nya Tiden?

**Herr Birger**

Det blev inte som jag trodde. Det är oroliga tider. Vi stormän måste hålla ihop om vi inte ska förlora vår makt till kungen.

**Birgitta**

Och därför måste jag gifta mig med Ulf Gudmarsson?

**Herr Birger**

Mor hade rätt i att du är duktig på att skriva och läsa. Men för det behöver du inte gå i kloster. När du var liten sa du att du skulle bli som jag, ”skriva lagen och bestämma mycket”, kommer du ihåg?

**Birgitta**

Ja, och du förklarade aldrig för mig att kvinnor inte skriver lagen!

**Herr Birger**

Du var så ivrig, jag hade inte hjärta. Dessutom visste jag ju att du en gång skulle bli stormansfru och i alla fall skulle få ”bestämma mycket”!

**Birgitta**

Det enda ställe där jag kan få skriva och läsa är i kloster. Det är en annan sak också. Jag har lovat att hjälpa Kristus på korset, så att han inte ska behöva blöda så mycket.

**Herr Birger**

Det kan du göra som gift också. Kanske mycket bättre än om du är i kloster. Kloster, Birgitta, jag tror du snart skulle tycka att det är en för liten värld.

**Birgitta**

Mor dog av alla barn hon måste föda.

**Herr Birger**

Birgitta, du måste förstå, jag har redan bestämt med Ulfs far. Bröllopet sker idag.

**Birgitta**

Har inte Far alltid sagt att i Uppland får en kvinna bestämma mer än i något annat landskap?

**Herr Birger**

Det är riktigt. Men jag har aldrig sagt att hon skulle bestämma allt själv!

**Birgitta**

Nu bestämmer Far allt själv!

**Herr Birger**

Som numera skulle du inte bestämma nåt själv.

**Birgitta**

Jag hade tänkt bli den som bestämmer över nunnorna!

**Herr Birger**

Kan tänka mig det. Som stormansfru bestämmer du mycket och har också många möjligheter att hjälpa dem som har det svårt. Här kommer din moster. Hon hjälper dig med kläderna. Jag ska tala med din syster, hon får Ulf:s bror Magnus till man.

*(Går)*

**Fru Katarina**

Nu ska vi se om manteln passar.

**Birgitta**

Det är en sak jag vill säga.

**Fru Katarina**

Fick jag inte med mig guldbanden?

**Birgitta**

Moster. När jag hade ont i hjärtat, det var för att Han jagade mig. Djävulen.

**Fru Katarina**

Men här är dom ju!

**Birgitta**

Jag måste få säga det till nån. Han var så hemsk.

**Fru Katarina**

Slog han dig, var det därför du fick ont i hjärtat?

**Birgitta**

Just som jag trodde att han skulle fånga mig så var han borta. I stället kom Jungfru Maria.

**Fru Katarina**

Det är bra att du berättar det här för mig, Birgitta. Men berätta det inte för någon annan. Inte för någon. Det går aldrig väl om folk börjar prata om att du får besök av ... Den Onde.

**Birgitta**

Först var jag väldigt rädd men nu tänker jag mest på att Jungfru Maria skyddar mig. Tror Moster det betyder att Gud har tänkt mig för nåt särskilt?

**Fru Katarina**

Det som först väntar dig är att träda i brudstol. Få se nu om jag kan få banden att sitta fint. Det tar litet tid, men sen kan det ibland vara trevligt att vara gift!

**Karin**

Kommer du inte ihåg att vi träffade dom på kungadansen?

**Birgitta**

Vet inte.

**Karin**

Ulf, det var han som ...

**Birgitta**

...såg ut som en gris!

**Karin**

Magnus, han....

**Birgitta**

... såg ut som en kanin!

**Karin**

Tänk, så mycket gäster för vår skull!

**Birgitta**

Önskar det vore bara för din skull!

**Magnus**

Far säger att dom var med på kungadansen.

**Ulf**

Kan det va den där barnsliga flickan? Hon som försökte lura i oss att hon kunde läsa!

Hopplös!

**Magnus**

I så fall hade hennes syster blå sammetsband i håret! Lika blå som hennes ögon!

**Ulf**

Hon var hopplöst barnslig!

**Karin**

Titta, se, dom kommer där!

**Birgitta**

Jag ser ingen gris så skär?

**Karin**

Grisen riddare har blivit!

**Birgitta**

Han har tagit vuxenklivet!

**Birgitta**

Växt i sina tänder haren har!

**Karin**

Så vacker, kors i alla mina dar!

**Magnus**

Vem är det som gör såna hopp?

**Ulf**

Barnungen som inte växt opp!

**Magnus**

Det är hon med ögon så fina!

**Ulf**

Den andra alltså... ett av problemen mina!

**Magnus**

För såna ögon jag kan dö!

**Ulf**

Barnunge? Nej, en grann mö!!

SÅNG (9) KVARTETT  
TÄNK VAD JAG ÄR KÄR

**Karin:** Han är så vacker  
Han är så ståtlig  
Han är så grann att titta på  
Han är så hövisk  
Han är så ädel  
Han är en fager riddare

**Magnus:** Hon är så vacker  
Hon är så ljuvlig  
Hon är så grann att titta på  
Hon är så stjärnögd  
Hon är så ädel  
Hon är en fager ungmö

Tänk vad jag är kär  
Kär i honom där  
Kom och dansa med mig  
Blir yr att se på dig

Tänk vad jag är kär  
Kär i henne där  
Kom och dansa med mig  
Blir yr att se på dig

**Birgitta:** Är han grisskär?  
Är han finmig?  
Nej, han går bra att titta på  
Är han gammal?  
Är han skallig?  
Nej! Han är en fager riddare

**Ulf:** Är hon hopplös?  
Är hon barnslig?  
Nej, hon har vuxit lite grand  
Är hon glosögd?  
Är hon torrboll?  
Nej! Hon är en fager ungmö

Tänk om jag blir kär  
Kär i honom där  
Liknar inte mig  
Blir yr att se på dig

Tänk om jag blir kär  
Kär i henne där  
Hur kan det bli så  
Så grann att titta på

**Alla 4:**

**Karin:** Han är så vacker  
Han är så ståtlig  
Han är så grann att titta på  
Han är så hövisk  
Han är så ädel  
Han är en fager riddare

**Magnus:** Hon är så vacker  
Hon är så ljuvlig  
Hon är så grann att titta på  
Hon är så stjärnögd  
Hon är så ädel  
Hon är en fager ungmö

**Birgitta:** Är han grisskär?  
Är han finmig?  
Nej, han går bra att titta på  
Är han gammal?

**Ulf:** Är hon hopplös?  
Är hon barnslig?  
Nej, hon har vuxit lite grand  
Är hon glosögd?

Är han skallig?  
Nej! Han är en fager riddare

Är hon torrboll?  
Nej! Hon är en fager ungmö

**Alla 4:**

**Karin:** Tänk vad jag är kär  
Kär i honom där  
Kom och dansa med mig  
Blir yr att se på dig

**Magnus:** Tänk vad jag är kär  
Kär i henne där  
Kom och dansa med mig  
Blir yr att se på dig

**Birgitta:** Tänk om jag blir kär  
Kär i honom där  
Liknar inte mig  
Blir yr att se på dig

**Ulf:** Tänk om jag blir kär  
Kär i henne där  
Hur kan det bli så  
Så grann att titta på

**Birgitta**

Tycker du om att läsa?

**Ulf**

Jag vet inte.

**Birgitta**

Vad då, vet inte? Legendariet, den kan jag läsa om och om igen. Har du läst den?

**Ulf**

Nej. Jag läser inte.

**Birgitta**

Men nu kan du börja! Jag har många böcker. Jag har Bibeln på svenska. Munkarna i Uppsala har översatt den åt mig. Jag ska läsa högt för tjänstefolket om kvällarna.

**Ulf**

Jag tycker du är väldigt söt, men jag kan inte läsa.

**Birgitta**

Far! Far! Visste du det, att Ulf inte kan läsa? Det vågade du inte berätta för mig!  
Jag kan lära dig läsa, vill du det?

**Ulf**

Det vill jag! Du är mycket söt!

## **AKT III**

**På Ulvåsa i Östergötland (Birgittas och Ulfs hem)**

### **Scen 8**

## Stormansfrun

### Personer

Spetälska, Märta, Ingeborg, Katarina, Karl, Birger, Bengt, Birgitta (syns att hon väntar barn), Karin, Ulf, Magnus, Tured

(Spetälska klädda i trasor, med skramlor i handen.)

### SÅNG (10) SPETÄLSKAS SÅNG

#### Spetälska

Vi stryker utmed väggarna  
Vi springer fort som rädda möss  
Vi hastar över broarna  
Vi gömmer oss i skogarna  
Vi jagas bort av människan  
Vi hatas bort av människan

#### Barn som retas

Undan, ni smutsar ner!!  
Fula, fula trollen, ni får inte stå här  
Fula, fula trollen, ni får inte gå här  
Inte stå, inte gå, bort, bort, bort

#### Spetälska

##### Men

När glåporden tystnat, när stan ligger mörk  
När nattvakten somnat så sött på sin post  
Vi tar av oss vår skramla, trär av oss vår dräkt  
Vi rätar på kroppen, bär huvudet högt  
Vi går långsamt och värdigt, skrider i mak  
För nu kan vi vara just så som vi är  
Alldeles vanliga, alldeles som ni

Vi letar efter givmildhet  
Vi tigger er om medlänsla  
Vi frågar efter kärleksord  
Vi vädjar om en kram ibland  
Ni vill ej se oss här bland er  
Ni vill ej blanda er med oss

#### Barn som retas

Undan, ni smutsar ner!!  
Fula, fula trollen, ni får inte stå här  
Fula, fula trollen, ni får inte gå här  
Inte stå, inte gå, bort, bort, bort

#### De spetälska

Snälla, söta, ge oss ett bröd!

Snälla, söta, ge oss att dricka  
Snälla, söta, ge oss värme ett slag

**Birgitta**

Vad gör ni barn? Att ni inte skäms!

**Karl**

Men alla barn retar dom!

**Birgitta**

Men så får inte ni göra. I stället ska ni hjälpa. Kära, förlåt mina barn. Och Karl och Birger, vad gör ni här ute? Ni skulle läsa latinläxan. Men det skadar inte att ni hjälper till, ni också. Kära, stig fram och sitt ner. Vi ska tvätta era fötter och lägga om era stackars sår. Märta, hämta groblad! Ingeborg och Katarina, hämta stora karet!

**Karin**

Nu skulle dom se dig, alla dom som pratar om dig.

**Birgitta**

Karin! Lillasyster!

**Ingeborg**

Moster Karin! Vill du hjälpa oss att lägga blad på dom sjuka?

**Katarina**

Ja, kom Moster Karin!

**Karin**

Birgitta, är det verkligen klokt att låta barnen göra sånt? Dom kan bli smittade!

**Birgitta**

Jag vill att mina barn ska lära sig medlidande. Så, känns det bättre nu? Följ med flickorna, så ska dom duka fram soppa och bröd. ~~Vad var det du sa? Att dom pratar om mig? Barn, nu var ni duktiga. Ta varsitt äpple i matkällaren när ni är klara.~~

**Bengt**

Vi får godsak! Vi får godsak!

**Karin**

Du vet, det skvallras så mycket. Dom överdriver säkert.

**Birgitta**

Berätta nu. Pojkar, kom ihåg läxan! Jag kommer och förhör er sen.

**Karin**

Kan du latin?

**Birgitta**

Jag brukar sitta med när magister Nils kommer. Nå?

**Karin**

Vart man kommer så pratar folk om dig. Jag var på fest hos Fru Så. Man pratade om dig och drottningen. Att ni hade guldbroderade klänningar båda två när ni var på slottet i Stockholm, att ni drack vin. Och att ni satt och åt det vita sockret med sked!



**Birgitta**

Det måste vara fru Såsom som skvallrat!

**Ulf**

Birgitta! Birgitta! Bud från drottningen. Hon och Kungen kommer till Kungsgården i Vadstena i morgon. Drottningen önskar din hjälp där. Karin, kära svägerska, välkommen till Ulvåsa! Är inte Magnus med dig?

**Karin**

Din bror kommer där!

**Ulf**

Magnus! Nu ska vi ha fest! Tured! Säg till om två tunnor öl! Vi sätter oss här borta.

**Birgitta**

Mat också! Goddag, Magnus. Mat också, Tured! Vad jag kommer ihåg så smakade Fru Såsom minsann själv på både vin och socker! Som drottningens hovmästarinna måste jag ändå tillåta mig vissa vanor!

**Karin**

Det måste du. Och säkert överdrev fru Så. Det tror jag. Hon är så avundsjuk på att du blev hovmästarinna.

**Birgitta**

Fru Så! Det skulle just seti ut! Hennes mor kom ju från en fattig familj. Fru Så. Hon kan inte skriva, inte läsa! Och politik och lagar, det tror hon väl är namn på godsaker från Frankrike! Och särskilt vackert är hon inte.

**Karin**

Men det kan hon väl inte hjälpa.

**Birger**

Mor, Karl tog ~~en~~ äpplen!

**Birgitta**

Så, så! Jag ska tala med honom sen. Jämt ska han ta för sig, alltid göra sånt han inte får. Men när han ler och kastar med håret då förlåter alla genast, jag också. Han kommer att ge mig mer bekymmer än alla de andra barnen tillsammans. Vad var det nu vi pratade om? Drottningen! Det är inte bara det att drottningen ska lära sig svenska, och att hon ska ha hjälp och råd. Jag måste hålla efter kungen också. Han vill gärna glömma att det är vi stormansfamiljer som valt honom, inte tvärtom, att han ska följa våra råd, Nu ska du få höra! Han har börjat prata om att Sverige borde ha en landslag, en lag för hela riket.

**Karin**

Men är det inte bra, att alla döms lika, var man än bor?

**Birgitta**

Jo, men det betyder också att kungen samlar mer makt hos sig själv, att han kan syna alla.

**Karin**

Men är inte det bra?

**Birgitta**

Lagmännen skulle inte alls få samma makt i sina län längre. Ulf och Magnus är ju lagmän och ... Äsch, sånt här har du aldrig förstått dig på!

**Karin**

Nej, det är nog sant.

**Birgitta**

Jag har börjat skriva en "Konungaspegel".

**Karin**

Jag förstår inte hur du hinner!

**Birgitta**

Tured! Utan Tured skulle det aldrig gå! Kungen behöver det, en bok med ideal för hur en kung ska vara ...

**Ulf**

Inte vill han lyssna på sånt. Han vill leva rikt och lyckligt.

**Birgitta**

Det vill jag också! Med dig, med barnen, med alla fester. Men man måste ändå ha ideal. Att bara njuta, kan det vara rätt?

**Ulf**

Men det gör du ju inte! Du har en sjukstuga, på fredagarna bjuder du in tolv fattiga för att tvätta deras fötter och ge dom mat, du läser ur Bibeln för tjänstekvinnorna när dom sitter och syr om kvällarna. du är drottningens hovmästarinna, och vi sköter hela den här gården! Det är väl inte att "bara njuta"?!

**Birgitta**

Ändå kommer det stunder då jag har så ont samvete!

**Ulf**

Ha inte det! Se på mig! Jag gör inte hälften så mycket gott som du. Jag äter och dricker hur mycket jag vill, jag njuter av livet. Jag tror det är det som är meningen med livet, leva gott med dom vi älskar! Du är vacker och jag älskar dig! Det är det som är livet, det räcker!! Magnus, mer öl!

**Birgitta**

Jag älskar dig också.

**Karin**

Tänker du på det ibland, att du inte ville gifta dig?

**Birgitta**

Inte nu längre. Jag var så ung. Det är väl lätt att man har såna där fantasier då. Man tror att man är utvald till nåt särskilt. Men att vara lagmanshustru, drottningens hovmästarinna och snart åttabarnsmor, det kanske var det där särskilda som jag skulle bli. Kom, vi går in till barnen, dom blev så glada att se dig!

**Magnus**

Nu ska det bli gott med litet mat! Förresten, hur är det med Gudmar?

**Ulf**

Han har det bra på skolan i Stockholm. Men alldeles före ni kom, red det förbi ett följe som varit i Stockholm. Dom berättade att det gick en ond sjuka där. Vi blev så oroliga. Många hade dött. Så fort det gryr i morgon börjar jag resan upp till Stockholm.

# AKT IV

## Scen 9

### Pilgrimsleden till Santiago del Compostela

*Personer*

*Den Unga Kvinnan, Birgitta, Ulf, Tured, Pilgrim A - C, Karl, Birger, Pilgrimer*

*(Den Unga Kvinnan frågar. Olika personer vandrar förbi och svarar henne.)*

**Den Unga Kvinnan**

**Pilgrim A**

Varför går du?

För att sona.

Vad har du att sona?

Mina synder.

Vilka är dina synder?

Jag slog ihjäl honom.

Vem slog du ihjäl?

Min man.

Varför gjorde du så?

Jag älskade en annan.

**Den Unga Kvinnan**

**Pilgrim B**

Varför går du?

För att bedja

Vad ska du be om?

Ett mirakel.

Vad för mirakel?

Att lillan ska bli frisk.

**Den Unga Kvinnan**

**Pilgrim C**

Varför går du?

Jag vill ut.

Ut på vad?

På äventyr.

**Den Unga Kvinnan**

**Karl**

Varför går du?

För att alla gör det.

Vilka alla?

Alla som är rika.

*(Karl går åt ett eget håll och sätter sig)*

**Den Unga Kvinnan**

Varför går du?

Vilka svar?

**Birger**

För att söka svaren.

Meningen med livet

**Den Unga Kvinnan**

Varför går du?

När lovade du?

När trodde du det?

Vad mer?

Vem sörjer du?

Vad mer?

Vad mer?

Vad mer?

Vad förstår du inte?

Vad glömde du?  
använda det till?

Vad var det då?

**Birgitta**

För att jag lovade det.

När jag trodde jag skulle dö.

När jag födde min flicka.

För att jag sörjer.

Min döde pojke.

Vad då "mer"?

Räcker inte sorg?

Att jag inte förstår.

Att jag kunde glömma bort.

Det var nåt med mitt liv, vad jag skulle

Det är det jag glömt!

*(Vid pilgrimsålet knäböjer alla och ber)*

**SÅNG (11)      VÅR FADER**

Vår fader, du som är i himlen.

Låt ditt namn bli helgat.

Låt ditt rike komma.

Låt din vilja ske, på jorden så som i himlen.

Ge oss idag det bröd vi behöver.

Och förlåt oss våra skulder, liksom vi  
har förlåtit dem som står i skuld till oss.

Och utsätt oss inte för prövning,

utan rädda oss från det onda.  
Ditt är riket, din är makten och äran, i evighet.  
Amen.

*(Birgitta och Ulf blir ensamma kvar i bön medan de andra vandrar tillbaka.)*

*(Birger upptäcker Karl där han sitter)*

**Birger**

Ta av dig märket!

**Karl**

Aldrig i livet! Beviset för att jag varit vid Den helige Jakobs grav!

**Birger**

Just det, beviset. Men du har aldrig varit där! Du stannade hellre här och åt kakor, och drack öl!

**Karl**

Hur tror du att jag kan ha ett märke om jag inte varit där?

**Birger**

Hur tror du ... Tror du jag är född igår? I varenda by finns skojare som säljer märken.

**Karl**

Men det här är en äkta snäcka från Den helige Jakobs grav! Känn på den!

**Birger**

Klart den är äkta. Men du är inte äkta! Det är inte du själv som varit där och hämtat den. Du har inte knäböjt vid Den helige Jakobs grav!

**Karl**

Ge mig tillbaka min snäcka!

*(Karl jagar Birger, ut)*

*(Ulf upptäcker att han och Birgitta är ensamma kvar. Under vandringen tillbaka faller Ulf plötsligt ihop)*

**Birgitta**

Ulf! Ulf! Gode Gud, hjälp Ulf, Söte Gud, låt honom få leva. Säg vad jag ska göra så han får leva!

**Den Unga Kvinnan**

Du ska göra Gud känd i världen. Du är den som ska göra Guds vilja känd i världen.

**Ulf**

Birgitta.

**Birgitta**

Ulf. Käraste. Jag var så rädd. Jag trodde du skulle dö.

**Ulf**

Birgitta, var rädd om dig. Du tror jag inte ser, att jag inte förstår... Dina sår på armarna.

~~Det tog många år innan jag förstod.~~ Att du droppar glödhet talg på dina armar.

Jag vet

**Birgitta**

Annars glömmer jag hur Kristus led.

**Ulf**

Jag vet.

**Birgitta**

När vi fick den nya sängen... visste du?

Och du sover

**Ulf**

~~Jag visste.~~ Du sov på golvet när jag inte var hemma.

**Birgitta**

~~... tyckte jag att det var en skändlig sak för att jag skulle tycka så mycket om en mjuk säng!~~

tycker

**Ulf**

Var inte så sträng mot dig själv. Du hjälper inte Gud med att plåga dig själv!

**Birgitta**

Försiktigt! Orkar du gå? Kom, ta min hand!

**Ulf**

~~... det är inte tillräckligt bra tillsammans. Här tårar och sår i dina kinder~~

(Musiken in i sang 5  
Duska alltid i min hand)

## Scen 10

Ett hus invid Alvastra kloster  
**Hon måste kunna ensam stå**

*Personer*

*Birgitta, Märta, Ingeborg, Katarina, Cecilia, Den Unga Kvinnan,  
Tured, Skuggan*

*(Musiken fortsätter tills vi ser Birgitta igen, ensam och sorgklädd, sätter sig vid ett skrivbord)*

**Birgitta**

Herre, visa mig en väg som jag kan gå. Herre, söte Gud.

*(Skuggan och Den Unga Kvinnan in från var sitt håll)*

~~Den Unga Kvinnan  
 Var gör du här? Går du till  
 Skuggan  
 Hon skruter med sitt nya enkla linne. Jag vet vad hon tänker på. Jag  
 gånande målbord och vackra stämningar!  
 Den Unga Kvinnan  
 Tänk! Det är så vackert!  
 Skuggan  
 Ha, ha, jag ska i alla fall fortsätta att plåga henne med frestelsen.  
 Den Unga Kvinnan  
 Och jag ska fortsätta att hjälpa henne!~~

**Cecilia**

God morgon, Mor. Mor?

**Birgitta**

God morgon, Cecilia. Mor skriver. Lek en stund.

7, 11 2!

**Cecilia**

Märta!

**Märta**

Kom, får jag en kram! Var är Mor? Mor, det är jag, Märta. Jag kommer från Ulvåsa, dom undrar om du inte ska komma hem snart? Folk tycker det är underligt att du stannar här. ~~Alvåsa. Jag ska fortsätta att hjälpa henne!~~

här i klostret  
 efter att för dag

**Birgitta**

Här är mitt hem nu.

**Märta**

Men Ulvåsa då? Sker det något där?

**Birgitta**

Ulvåsa är inte längre ett hem.

**Märta**

Det är det väl. Men bara skoter om det är dig.

**Birgitta**

Sköter om allt. Men jag vill inte behöva någon som bestämmer över mig. Inte min son eller någon annan människa.

**Märta**

Kan du inte säga till honom om det? Han skulle ju kunna hjälpa dig.

**Birgitta**

Karl är en idiot som spisar sina pennningar på höjst. Men jag älskar honom som jag älskar alla barn.

**Märta**

Varför kommer du inte hem, ~~du~~ till Ulvåsa, mor?

**Birgitta**

Flicka, hustru, mor, änka. Kvinnolivets alla delar har jag upplevt. Nu är jag fri

~~Det ser jag inte~~

**Märta**

~~Det ser jag inte~~

**Birgitta**

~~Det ser jag inte än. Jag vet bara att jag ska stanna ett tag här. Det blir roligt för Cecilia.~~

Lilz

**Märta**

~~Cecilia då? Det kan inte vara så roligt för henne att bo här. För Mor tycker jag föredrar att bo i Sverige, just för att hon inte vill bo i Danmark.~~

~~Det blir roligt för Cecilia. Mor tycker jag föredrar att bo i Sverige, just för att hon inte vill bo i Danmark.~~ som Lillebror dog och så -

**Birgitta**

Dom kan stanna här.

**Märta**

Var då?

**Birgitta**

Katarina och Ingeborg. Dom kan stanna. Bo här ett tag. Det blir roligt för Cecilia.

**Märta**

Hur visste Mor? Jag du ut när vi kom?

**Birgitta**

Du luktar.

**Märta**

Jag väntade mig i morse.

**Birgitta**

Ingeborg luktar som man gör när man sover. Du tänkte inte dom skulle stanna för att bevisa mig att följa med, är det sant? Märta, du tänkte rätt, jag är rörd att se dom. Det blir bra för Cecilia med sällskap.

**Märta**

Så Mor stannar här? (Märta ut)

**Birgitta**

Herre, visa mig en väg som jag kan gå. Herre, visa mig en väg som jag kan gå. (Tycks "somna", stirrar rakt framför sig)

(Ingeborg, Katarina, Cecilia in)

**Katarina**

Mor? Mor?

**Ingeborg**

Sover hon?

**Katarina**

**Cecilia**

~~Det ser jag inte~~ nästan varje dag händer det så där. Det kan vara att hon är trött för



ibland går hon inte och lägger sig på hela natten, hon bara skriver och skriver.

~~\_\_\_\_\_~~ Urtid

Jag tror det är för hon känner sig ensam sen Far dog.

~~\_\_\_\_\_~~ Carolin

Jag längtar till att vi ska gå till sjukstugan igen!

~~\_\_\_\_\_~~ Urtid

Ja, och tvätta dom sjukas sår.

**Ingeborg**

Och häppna efter! För i mitt hjärta!

Och i

kommer!

(*Fläckorna ut*)

**Den Unga Kvinnan**

Har du glömt? Du är den som ska göra Gud känd i världen.

**Skuggan**

Ha, ha, det är bara jag som har dig! Det här är själva händelsen att DU skulle vara den som ska göra Gud känd! Ha, ha, ha!!! Jag ska dra ner dig i helvetet! Hi hi hi! He he he!

**Den Unga Kvinnan**

Nej! Det är Guds moder som talar. Lita på att det är jag!

**Birgitta**

Jag ska göra Gud känd i världen?

Skuggan

Ah, nej! Tro henne inte! Nej, nej, nej!

**Birgitta**

(*"vaknar", skriver intensivt*)

Jag ska göra Gud känd? Jag ska göra Guds vilja känd!

Det är det jag ska göra!!! Tured! Min mantel! Vi ska till klostret och låna hästar.

**Tured**

Ja, Birgitta gull! Det är ju inte fru Birgitta som har varit här sedan det blivit var, det räcker med såsår. Jag tycker inte om att frida det fru Birgitta!

## Scen 11

### Förnäma Fruarna i Vadstena

*Personer*

*Fru Så, Fru Såsom, Fru Såsi (som nog är litet såsigt läspande)*

**Fru Såsom**

Fru Så! Goddag! Vilken skandal!

**Fru Så**

Fru Såsom! Vilken fruktansvärd skandal! Hela Sveriges rike har hon skämt ut!

**Fru Såsom**

~~.....~~  
**Fru Så**  
Hon har alltid gjort sig så märkvärdig. Jag tycker det är skönt att det äntligen är någon som har satt henne på plats.

√2?

**Fru Såsi**

Vem har satt vem på plats? Faktiskt förstår jag inte alls.

**Fru Så**

Fru Såsi! Vet du inte det?

**Fru Såsom**

Men Fru Såsi! Det som alla pratar om?

**Fru Såsi**

Jag har legat i barnsäng den senaste månaden.

**Fru Såsom**

Vad har du för tråkiga tjänsteflickor som inte skvallrar?!

**Fru Så**

Fru Birgitta fick storhetsvansinne! Hon skrev brev till kungarna i Frankrike och England och sa åt dom, hon sa åt kungarna, att dom måste sluta föra krig mot varandra!

**Fru Såsom**

Och kung Magnus skrev snällt ett följebrev. ~~.....~~ "Gud har besökt vårt land och uppenbarat sig för en viss Fru Birgitta."

**Fru Så**

Frankrikes kung läste brevet och läste åt sidan.

**Fru Såsom**

Englands kung inte ens läste det.

**Fru Så**

Ingen av dom klickade med ett svar.

**Fru Såsom**

Det är väl klart. När hon hotar dom med helvete! Eftersom deras krig har sänt tusentals oskyldiga soldater i döden. Inte skulle jag svara på sådana brev!

**Fru Så**

Nå får han stå där med skammen, kung Magnus. Att han stötat en liten bondfru!

**Fru Såsi**

Beste Fru Birgitta själv med breven?

**Fru Så**

Nej, nej. Liten ondskame har hon inte.

**Fru Såsom**

Även om det inte är mycket. Prior Peter.

**Fru Så**

och Biskop Hemming gick med breven.

**Fru Såsom**

Till Påven i Avignon gick dom också. Och sa till honom att flytta tillbaka till Rom. Som om han skulle bry sig!

**Fru Så**

Stackars karlar! Att skämma ut sig så inför Påven! Men dom får skylla sig själva. Alltid har dom svansat för Fru Birgitta, karlarna.

**Fru Såsom**

” Fru Birgitta, vad tycker Fru Birgitta om den nya lagen?”

**Fru Så**

”Fru Birgitta, Kungen undrar om Fru Birgitta kan hjälpa Drottningen att lära sig det svenska språket?”

**Fru Såsi**

” Kan Fru Birgitta hjälpa oss att skriva brev, Fru Birgitta som skriver så snyggt!”  
Men jag förstår karlarna. Hon är så tjugig... Så älskvärd...

**Fru Såsom**

Dessutom vill hon ha ett eget kloster! Men det sa Påven också nej till.

**Fru Så**

Nu ska hon väl fått sig en näsbränna! Så man kan få slippa höra om hennes drömmar! ”I natt uppenbarade sig Jungfru Maria för mig. Hon sa att ni genast måste sluta med ert syndfylla liv, annars kommer ni att få ett hemskt straff!” Åh, jag är så trött på att höra om hennes drömmar!

**Fru Såsi**

Men det konstiga är att många gånger händer det så där sen, som hon sagt att det skulle hända.

**Fru Såsom**

Äsch, hon får hålla på så där för att hon är rik och tillhör stormansfamiljerna!

**Fru Så**

Annars skulle folk säga det rent ut,  
hon är en spåkärning, en häxa!

**Fru Såsom**

Nu ska ni få höra vad som hände sist hon var i Stockholm. Hon var på väg upp till Slottet. Så hör hon nån som ropar ”Se upp, Fru Birgitta!” uppifrån ett av husen. Hon tittar upp och då får hon en hink pissvatten över sig! Den som hällde det vattnet verkar inte uppskatta hennes ”älskvärdhet”!

**Fru Så**

Ni ska få höra resten av historien! Min man känner ju Birgittas bror, Israel. När Fru Birgitta fick vattnet över sig rörde hon inte en min. Men på kvällen bad hon sin bror gå med en hälsning till mannen som hållt ut pissvattnet. Hälsningen var att om han inte bad om ursäkt så skulle han snart bada i sitt eget blod. Han hälsade tillbaks att han inte brydde sig ett skvatt om Fru Sierskans spådomar. Och han h a d e ropat ”Se upp” innan han tömde hinken, så nån ursäkt behövdes inte. Ett par dar senare blödde han så mycket näsblod att han dog!

**Fru Såsi**

Det är kusligt. Jag tycker det är kusligt.

## Scen 12

*B. Högskolan, Linköping*

*Personer*

*Biskop Martinus, Stefanus (Biskopens sekreterare), Birgitta*

**Sekreteraren**

Ers Högvördighet, det är en kvinna som söker er. Jag tror det är den där ärringen från Alvastå.

**Biskopen**

Min käre Stefanus, ett mer vårdat svar, om jag får be. Hon är av Stormansätt.

**Stefanus**

Snarare är hon av Dävlens ätt. Folk säger att hon är en trollpacka.

**Biskopen**

Stefanus, jag varnar dig, såna ord en gång till och du åker ut med näsan före!

**Stefanus**

Kan jag hjälpa vad folk säger?

**Biskopen**

Visa in henne. Och håll den tunga i styr!

**Sekreteraren**

Ja, ja. Och Ers Högvördighet ska hålla fingrarna i styr, hon är vacker, den här Stormansfrun.

**Biskopen**

Stefanus!

**Sekreteraren**

Jag går, jag går. Fru Birgitta, var så god! Ers Högvördighet, fru Birgitta!

**Biskopen**

God dag, fru Birgitta. Det är en stor glädje att få göra er bekantskap.

**Birgitta**

Det är vänligt av Biskopen att ta emot mig. Jag går rakt på sak. Jag kommer med bud från vår Skapare. Det var Jungfru Maria som talade till mig i en uppenbarelse. Ett ögonblick, jag ska läsa upp den för er.

**Sekreteraren**

Ers Högvördighet ser väl hur vacker hon är . . .

**Biskopen**

Stefanus! Jag tror inte du behöver här henne längre!

**Sekreteraren**

Så? Ers Högvördighet är så ivrig?

**Biskopen**

Du missuppfattar. Det är din näsvishet jag inte behöver!

**Sekreteraren**

Då tar jag min näsvishet och går. Det här kommer det att pratas länge om...  
.. Biskopen och den vackra änkan, fru Birgitta ... tillsammans ... på helig mark...

**Biskopen**

Stefanus, du stannar här.

**Sekreteraren**

Jag stannar. Jag stannar.

**Birgitta**

Hu har jag uppenbarelserna här. "Biskop Martinus lever inte som en Kyrkans man utan att han har lika många älskarinnor som här lerna har fingrar."

**Sekreteraren**

Nämen, så fasansfullt, tänk vad de högre uppenbarelserna ändå kan avslöja..

... sånt som man inte ens skulle kunna ana annat.

**Birgitta**

"Gå och tala med Biskop Martinus. Säg honom att han genast bättra sig!"

**Biskopen**

Om det skulle vara sant, det ni talar om, så tror jag inte kvinnorna själva skulle ha något att klaga på.

**Birgitta**

Säkert inte. Men det är en stor synd ni begår.

**Biskopen**

Det är många ankors i gårdarna häromkring. Det är ensamt att vara änka. Hur var det nu, är inte Fru Birgitta själv änka?

**Birgitta**

Jo, men nu är det er, inre ankorna, det gäller.

**Biskopen**

Inte kan jag tänka på mig själv i första hand! Man får alltså lieta hänsyn till andras behov också.

**Sekreteraren**

Biskopen har alltid varit mycket för välgörighet!

**Birgitta**

Det är alldeles skamligt hur ni pratar, båda två.

**Biskopen**

Det var ni som drog upp ämnet. Jag pratar gärna om något annat.

**Birgitta**

Är ni inte alls rädd för Helvetets plågor?

**Biskopen**

Det ska fru Birgitta veta, att jag är alldeles till vanvett rädd.

**Birgitta**

Varför lever ni då som ni gör?

**Biskopen**

Om allt bara blir plåga efter döden, så kan väl vår stund på jorden vara glad!

**Birgitta**

Men det är ju vår stund på jorden som bestämmer hur vi får det efter döden! Och det är aldrig för sent att börja ett nytt liv. Den goda viljan, tillsammans med Vår Frus böner, kan fortfarande rädda...

**Biskopen**

Min Gud är inte er Gud! Min Gud är generös och förlåtande, ingen sträng domare.

**Birgitta**

Er själ är i fara, det bryr ni er tydligen inte om. Men också er kropp är i fara. Om ni inte genast bättrar er kommer ni snart att bada i ert eget blod!

**Biskopen**

Ni hotar mig!

**Birgitta**

Jag gör inte det här för mitt eget nöjes skull! Jag är en enkel tjänarinna som ger med bud från vår Skapare. Bara för att innehållet är otrevligt kan jag inte strunta på att bära fram budet.

**Biskopen**

Så har jag gjort det nu! Om ni uppsöker när jag utper visiter som måste klaras av under eftermiddagen.

**Birgitta**

Ni överdriver en mans betydelse. Vi kvinnor klarar oss bra själva! Adjö, mina herrar.

**Biskopen**

Satans trospäcka! Hon förstör nöjet för mig! Ska jag bli hemma idag?

**Sekreteraren**

Kanske Ers Högvördighet skulle vila sig idag. Det var låt med henne. Jag vet inte, det skadar nog inte att avstå, jag menar, Ers Höghet, ska nog tänka på sig själv för en gångs skull.

**Biskopen**

Men det är ju löjligt! Att hon ska bestämma över mig! Varför röddes hon inte av min skönhet? Är mitt hår i oordning? Är min dräkt snutsig? Jag ska överlista henne, hon ska bli kär i mig! Det ska hon! Aj, aj! (Han hostar) Mitt hjärta. Hjälp, Stefans! Det kommer blod när jag hostar. Aj, aj! Skynla dig efter henne! Säg att jag ångrar mig! Be om hennes böner! Be för min själ!

**Sekreteraren**

Ers Högvördighet? Ers Högvördighet? Lämna mig inte! Förlåt att jag alltid retats med er. Jag ska be för er. Och Vår Fru ber för er, det sa hon, fru Birgitta. Allra godaste Gud, skona min husbondes själ!

## Scen 13

### Marken rämnar/ Huset invid Alvastra kloster

#### Personer

Katarina, Birgitta, Människor eller Röster 1-10, Karin (som är död nu, kanske är det bara hennes röst vi hör), Den Unga Kvinnan, Skuggan

(Katarina in på scenen. Provar en överklänning. Är glad, sjunger på "Han är så vacker...")

**Katarina**

Så, nu är jag klar att gå till festen. Tured följer du mig? Adjö, Mor.

**Birgitta**

Men här ser du ut att byta.

**Katarina**

Jag har fattat!

**Birgitta**

Waaail back! Våga på dig. Men Katarina, du förstår du vad jag säger? Kan du inte gå klädd! Jag ska hämta en annan överklänning.

**Katarina**

~~Jag vill bara ha den. Jag har inte tid att byta.~~

*← Länk i* **Birgitta**

Du får inte ha den där, Med så där vida ärmhål. Vet du vad prästerna kallar det? Helvetesfönster!

**Katarina**

Det är mode att ha det! Alla har det!

**Birgitta**

Nu ber jag dig  
ta av dig den!

**Katarina**

Nej, det gör jag inte. Bara för att du blivit gammal och tråkig tänker inte jag vara det! Du hade minsann fina klänningar när du var ung, jag vill också ha det!

**Birgitta**

Du har fina klänningar, men den här är inte anständig, du kunde ha dig

**Katarina**

Om Far evt hade jag fått ha den. Men hade vi stått!

**Birgitta**

~~...~~ Ingen vill skicka sin dotter rakt ner i helvetet!

**Katarina**

Men det gör du redan! Hur tror du det är att ha en mor som hela tiden lägger sig i andras liv, bråkar på dom, och dessutom hotar dom med död och helvete!

**Birgitta**

Jag vill bara hjälpa till.

**Katarina**

Konstigt sätt att hjälpa till! Folk pratar bakom ryggen på oss. Fattar du hur det känns?

**Birgitta**

Jag vill hindra andra från att göra om mina misstag.

**Katarina**

Jag vill i alla fall göra mina misstag själv! Nu går jag. Jag är glad att jag är bjuden

så mycket elakt du sagt om deras familj!

**Birgitta**

Jag säger bara det Gud har bett mig om. Alldeles så som han säger så skriver jag ner det.

**Katarina**

Förstår du inte att folk skrattar åt dina uppenbarelser! Tured, jag är klar nu. Tured!

**Tured**

Jaha, då går vi. Kära nån. Kära nån.  
(Läser trollramsans.)

(Birgitta sitter orörlig kvar)

**Människa 1**

Varför föds vi?

**Människa 2**

Varför dör vi?

**Människa 3**

Varför föds vi med fri vilja när vi ändå vill fel saker?

**Människa 4**

Varför sänder du den svarta pesten över oss?

**Människa 5**

Varför tillåter du krig?

**Människa 6**

Varför är livet inte rättvist?

**Människa 7**

Varför förstår jag inte?

**Människa 8**

Varför svarar du inte?

**Människa 9**

Varför finns du inte?

**Människa 10**

Varför?!!!

**Birgitta**

Karin, vilasyste? Hur blev det sen? Slutade du vara rädd för djävlar? Kommer du någån jag så att du måste tro? Så tänker jag nu jag måste tro, jag måste tro...

**Karin**

När vi var små, ah vad jag onskade att du någån skulle göra ill! Allt kunde du! Läsa och skriva, javisst, men också allt som en hustru ska kunna. Det enda jag va...



bättre på att brodera men då kom Jungfru Maria och hjälpte dig!! Och alla vuxna sa att det måste vara roligt att ha en så duktig syster!

**Birgitta**

När vi lekte, tänkte du så där då också?

**Karin**

Du var bäst på att leka också! Du hade sån fantasi.

**Birgitta**

Nu säger dom att det är min sjukliga fantasi som lutt mig fel. Att hela Sverige får skammas

**Karin**

När jag gifte mig märkte jag att jag egentligen var ganska bra på det mesta, när jag slapp bli jämförd med dig. Jag kunde till och med börja tro.

**Birgitta**

Skulle jag ha gjort så du inte kunde tro?

**Karin**

Du blev så rädd när jag frågade och undrade och då var det som du ville skrämna mig till att tro. Men om jag skulle tro bara för att jag var rädd då fick det vara. Jag ville ha en tro som var glad, som alltid fanns, både till vardag och till fest, inte bara när jag var orolig för nåt.

**Birgitta**

Tyckte du det var så min tro var?

**Karin**

Det var så mycket rädsna i din tro. Om man inte gjorde så, om man inte gjorde så, så skulle man straffas av djävlarne.

**Birgitta**

Det var ju så för lärde oss. Hur vågade du inte tro?

**Karin**

Hur vågar du inte tro?

**Birgitta**

Jag tror visst, jag vet bara inte...

**Karin**

Du tror inte alls, fast det vågar du inte erkänna!

**Birgitta**

Jag tror visst! Det är bara några saker som jag måste få svar på först.

**Karin**

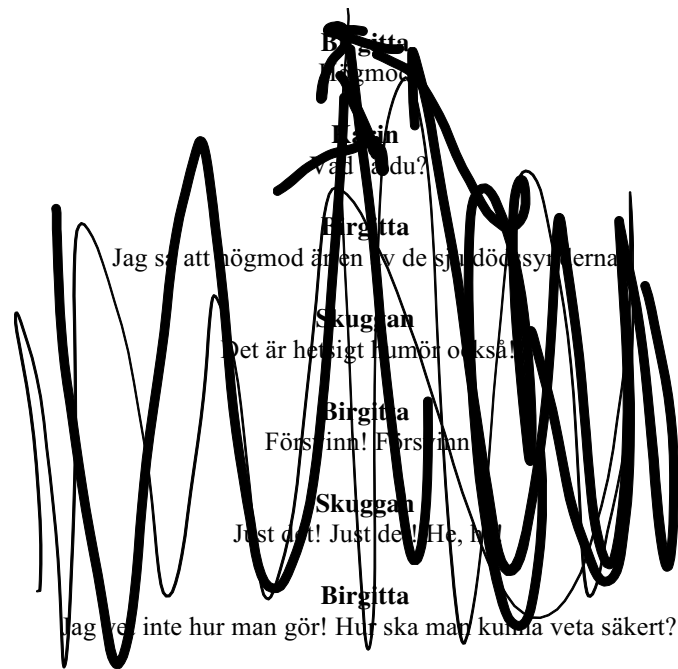
Bra, ta reda på dem då.

**Birgitta**

Jag försöker och försöker. Jag läser Bibeln, jag läser marxister Matthias skrifter ..

**Den Vriga Kvinnan**

JAG, JAG, JAG! Jag sa aldrig att DU skulle bli känd i världen. Jag sa att du var den som skulle göra GUD känd i världen. Gud öppnades sin vilja för dig men han säger inte hur eller när människorna kommer att lyssna. Det du trodde skulle hända idag, kanske sker i morgon i stället. Ingen människa kan förstå Guds plan!



SÅNG (12) (=2) HJÄRTATS RÖST (SÖKER JAG MITT EGET)

**Karin**

Så storsyster, sluta leta  
Efter bevis och klart besked  
För aldrig nånsin får du veta  
Människans lott det är att tro

Du är så ivrig att förmana  
Att lära andra kristen tro  
Men djupt därinne ropar rösten  
Den som du glömt att lyssna på

Så storsyster, lyssna noga  
I hjärtat hör du då en röst  
Den visar dig din väg att vandra  
Vad som är rätt, vad som är fel

Så storsyster, lyssna noga  
I hjärtat hör du då en röst  
Den visar dig din väg att vandra  
Vad som är rätt, vad som är fel

Så lillasyster, lyssna noga  
I hjärtat hör du då en röst  
Den visar dig din väg att vandra  
Vad som är rätt, vad som är fel

## Scen 14

**Mot Rom! /Samma hus**

*Personer*

*Birgitta, Cecilia, Katarina, Ingeborg, Märta, Birger, Tured*

**Birgitta**  
Tured, är Tured äker på till dom fått bud på Ulrika om min resa.

**Tured**  
Ja, fru Birgitta, det kan mina säckars ben uttyga.

**Cecilia**  
Varför måste du resa Mor?

**Birgitta**  
Ibland är det så, man bara måste. Man har tusen skäl att låta bli, men det hjälper inte, man måste.

**Cecilia**  
Vad är det du ska göra, där i Rom?

**Birgitta**  
Människor krigar, människor stjälar och plundrar, dom gör allt för att vinna fler och fler penningar. Och dom högsta herrarna, Påven och Kejsaren, dom är värst. Så nu ska jag gå och säga till dom att så här kan det inte fortsätta. Jag ska dra dom lite i örat!

**Cecilia**  
Men varför måste du gå ända till Rom? Kan du inte skicka brev i stället?

**Birgitta**  
Nej, jag måste nog gå själv.

**Cecilia**  
Hoppas inte människorna blir så där arga på dig i Rom, som dom blir här.

**Birgitta**  
Jag vill träffa Påven också, förstår du, för att han ska godkänna mitt kloster.

**Katarina**  
Han kommer bara att säga nej en gång till! Det finns redan så många kloster.

**Birgitta**  
Men inget som mitt ska bli!

(Märta och Birger in)

~~**Märta**  
Det gör det väl! Det finns många små både munkar och nunnor.~~

~~**Birgitta**  
God dag Märta, God dag Birger. Tack att ni kommer den långa vägen från Ulrika.  
Nej, det är inte det som är det nya, med munkar och nunnor i så många kloster. Nej, det  
nya är att det blir en kvinna som bestämmer över både nunnorna och munkarna!~~

*I mitt kloster*

**Cecilia**  
Har Gud sagt åt dig att det ska vara så?

**Birgitta**  
Ja, älskade barn, det har han.

**Märta**  
Varför måste det vara en kvinna som bestämmer?

**Birgitta**

Det måste det kanske inte vara men det ska vara det moderliga som styr. Att vi tar hand om varandra. Att vi tänker på hur vi ska kunna hjälpa varandra, och inte tänker på att kriga och hur vi ska vinna pengar. Kommer inte Karl? Märta, talade du med Karl?

**Märta**

Ja, Mor. Han lovade att komma.

**Birgitta**

Märta?

**Märta**

Karl hälsar att han älskar Mor.

**Birgitta**

Märta?

**Märta**

~~Han hoppas också att Mor ska komma hem från Rom "botad från de där sjukliga frömlöstalkarna".~~

**Cecilia**

Varför ska Gud bestämma allt åt dig nu för tiden? När Far levde var du mycket bättre på att bestämma själv! Jag vill följa med dig till Rom.

**Birgitta**

Nej, det går inte.

**Cecilia**

Men hur ska du då kunna ta hand om mig, om vi är på olika ställen? Man skulle ju ta hand om varandra!

**Birgitta**

Det är väldigt långt till Rom. Alldeles för långt för en liten flicka.

**Cecilia**

Men jag är väldigt bra på att gå. Fråga Tured!

**Birgitta**

~~Så fort jag träffat Påven och fått mitt kloster godkänt kommer jag hem. Inte till den här sommaren men till nästa sommar ska jag vara hemma igen. Det lovar jag. Tured?~~

**Tured**

Ja, Fru Birgitta.

**Birgitta**

Tured brukar ju alltid följa med mej.

**Tured**

Ja, Fru Birgitta.

**Birgitta**

Tured . . . den här gången . . . jag vet inte . . .

**Tured**

När Fru Birgittas mor dog så lovade jag att alltid följa med lilla Birgitta.

**Birgitta**

Det är därför det är så svårt.

**Tured**

Lilla Birgitta är stor nu! Jag stannar här.  
(Ställer sig vid barnen)

(Birgitta nynnar mycket tyst  
”Söker jag mitt eget”. Ut)

Sång

~~Marta~~

~~Så lilla sycken~~, lyssna noga

~~Katarina~~

i hjärtat hör vi då en röst

~~Birger~~

den visar oss vår väg att vandra

~~Ingeborg~~

vad som är rätt

~~Cecilia~~

vad som är fel.

~~Ingeborg~~

*Cecilia*

När vi lagt oss, kan du berätta en saga då, Tured? Visst finns det småknytt på riktigt?

**Tured.**

Ja, usch. Sni sni snäsa, allt ont kväsa, smu smu smasa, allt småknytt schasa. Så ska ni säga.

~~Ingeborg och Cecilia~~

Sni sni snäsa, allt ont kväsa . . .

**Tured**

Marsch i säng nu!

# Summary of Comments